

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОСЕЛОК МИХАЙЛОВСКИЙ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
от 01 сентября 2023г.  
Протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МОУ «СОШ  
МО пос. Михайловский»  
\_\_\_\_\_/ Маслова О. Р./  
Приказ № 304-ОД  
01 сентября 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

01.09.2023 12:51 (MSK) Сертификат 3856DD03C1B98837C21B3FF0A3EFC1AD

ПОСЕЛОК МИХАЙЛОВСКИЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ", Маслова Ольга Романовна, директор

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«МАГИЯ ХОЛОДНОГО ФАРФОРА»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 10 месяцев  
Возраст обучающихся: 11-12 лет

Автор-составитель:  
Белякова Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

**МО пос. Михайловский, 2023.**

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Магия холодного фарфора» относится к общеразвивающим программам с использованием дистанционных технологий, имеет **художественно-эстетическую направленность, декоративно-прикладное творчество**, которая является одним из важных направлений в развитии и воспитании, разработана для детей 11- 12 лет. Обучение по программе способствует формированию у учащихся развитие изобразительных и художественно-скульпторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, дает возможность поверить в себя и свои способности. На занятиях обучающиеся познают окружающий мир, развивают мелкую моторику рук, художественный вкус, творческий интерес. Данная программа помогает детям повысить психическую активность, способствует развитию навыков коммуникации, приносит эстетическое удовлетворение во время создания работы, нормализуют эмоциональное состояние, развивает волевые качества, обогащает субъективный опыт ребенка.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности заключается в том, что помогает проявить ребёнку своё отношение к декоративно-прикладному творчеству, как к процессу формирования и обучения эстетической культуре. Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких-либо усилий для его создания. Данная программа «Магия холодного фарфора» способна решить эти проблемы, научить детей творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребёнку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

- Художественное творчество пробуждает любознательность и интерес у ребят к природе, положительно влияет на развитие ребенка, а именно:
- повышается уровень интеллекта (улучшается память, повышается успеваемость, внимательность);
- улучшается двигательная способность рук: улучшается почерк, ребенок свободно владеет инструментами ручного труда;
- повышается и стабилизируется психоэмоциональное состояние (умение сосредоточиться, правильно распределить свое свободное время);
- совершенствуется функция развития речи;
- формируется умение работать в коллективе, вступать в коммуникативные и межличностные отношения.

**Отличительные особенности** программы является то, что она ориентирована для детей школьного возраста и направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка, через создаваемые им образы, содействие социализации и способности к сотрудничеству.

**Адресат программы-** программа предназначена для детей 11- 12 лет.

### **Возрастные особенности**

Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 11-12 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Для этого возраста характерны: познавательная и двигательная активность, любознательность, эмоциональность. Дети отличаются желанием познавать и исследовать мир, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь делает актуальным знакомство с холодным фарфором развитие толерантности поведения, терпимость.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда.

**Количество учащихся в группе** – 10-12 человек.

**Условия набора учащихся:** принимаются все желающие.

**Сроки реализации программы.** Программа «Магия холодного фарфора» относится к программам с использованием дистанционных образовательных технологий. Группа детей, осваивает разделы программы объемом 42 часа.

**Режим занятий.** Учебные занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 40 минут.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при ее разработке основной упор сделан на формирование самостоятельности, которое способствует процессу саморазвития и самосовершенствования личности каждого обучающегося через творчество, труд.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в ориентировке на требования времени и общества, расширении кругозора учащихся, подготовке их к действиям в нестандартных и чрезвычайных ситуациях в условиях дистанционного дополнительного образования.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы «Магия холодного фарфора»: формирование творческих способностей ребенка, посредством обучения начальным элементам лепки.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Научить лепке из полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- Научить конструктивному и пластическому способам лепки.

#### **Развивающие:**

- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- Формирование понятий «флористика», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «композиция».

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы.

- Способствовать воспитанию у учащихся дисциплинированности, внимательности, собранности, ответственности, осторожности.
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи.

### 1.3. Планируемые результаты освоения

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащийся должен знать:**

- Знать правила техники безопасности при работе с холодным фарфором;
- знать приемы и правила пользования инструментами и приспособлениями;
- знать принципы художественного оформления готового изделия;
- знать различные технические приемы изготовления изделий из полимеров.

##### **Учащийся должен уметь:**

- самостоятельно замешивать неокрашенный и цветной фарфор;
- уметь навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработки холодного фарфора;
- правильно сушить, применять различные эффекты (лакирование, окрашивание) и оформлять изделие;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления;
- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач.

В результате занятий лепкой из холодного фарфора у учащихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Метапредметные результаты освоения образовательной программы**

##### ***Познавательные***

- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

##### ***Регулятивные***

- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию).

##### ***Личностные результаты освоения образовательной программы***

- ребенок проявляет устойчивый интерес к познанию окружающего мира способность видеть прекрасное.

## 1.4. Содержание программы

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам	Дата
		Всего	Теор.	Практ.		
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-	5 сентября
2.	Подготовительный этап	1	1	-	Устный опрос	12 сентября
3.	Общие этапы изготовления и обработка изделий из холодного фарфора	2	1	1	Самостоятельная работа	19;26 сентября
4.	Знакомство с вайнерами и каттерами Схема цветка Клевера	4	1	3	Творческая работа	3;10;17;24 октября
5.	Клевер из холодного фарфора Лепка открытых цветов из окрашенного холодного фарфора Лепка отдельных лепестков-перышек	6	1	5	Творческая работа	31 октября 7;14;21;28 ноября 5 декабря
6.	Лепка закрытых бутонов и шишечки под цветом Шликер (знакомство) изготовление	8	1	7	Творческая работа	12;19;26; декабря 9;16;23;30 января 6 февраля
7.	Создание листьев из холодного фарфора Создание стеблей.	6	1	5	Устный опрос. Творческая работа	13;20;27 февраля 5;12;19 марта
8.	Тонировка листьев, стеблей, Опушение цветов, финальная сборка веточки.	4	1	3	Творческая работа	26 марта 2;9;16; апреля
9.	Авторская композиция. Итоговая диагностика.	6	1	5	Творческая работа	23;30; апреля 7;14;21;28 мая
10.	Итоговое занятие: Подготовка к выставке объединения «Магия холодного фарфора»	4	-	4	Тестирование, выставка	4;11;18;25 июня
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>31</b>		

## Содержание учебного плана программы

### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Презентация программы, план работы. Основные направления работы на занятиях. Инструктаж по правилам техники безопасности. Беседа «Что я знаю о холодном фарфоре?».

### **2. 2 Подготовительный этап.**

**Теория.** Основные приемы и способы лепки.

### **3. 3 Общие этапы изготовления и обработка изделий из холодного фарфора.**

**Теория.** Основные приемы и способы лепки. Беседа о разнообразии глины.

**Практика.** Демонстрация глины.

### **4. 4 Знакомство с вайнерами и каттерами. Схема цветка.**

**Теория.** Знакомство с разнообразием инструментов.

**Практика.** Основные способы работы с инструментами. Использование вспомогательного материала. Делаем схему цветка.

### **5. 5 Лепестки открытых цветов окрашенного холодного фарфора. Лепка открытых лепестков-перышек.**

**Теория.** Изучение способов окрашивания. Знакомство с техникой работы из окрашенного фарфора.

**Практика.** Окрашивание холодного фарфора гуашью и акриловыми красками. Создания элементов из окрашенного фарфора.

### **6. Лепка закрытых бутонов и шишечек под цветом. Шликер -знакомство, изготовление.**

**Теория.** Подготовки глины. Особенности сушки изделий из холодного фарфора.

**Практика.** Способы (варианты) работы ножницами при создании бутонов.

### **7. 7 Создание листьев, стеблей из холодного фарфора.**

**Теория.** Подготовки глины. Особенности сушки изделий из холодного фарфора.

**Практика.** Особенности соединения частей из холодного фарфора.

### **8. Тонировка листьев, стеблей, шишечек.**

**Теория.** Знакомство с процессом тонировки. Ботанический разбор цветка. Презентация.

**Практика.** Подготовка нужных инструментов для работы. Контроль. Качество работы (анализ). Тонировка.

### **9. Авторская композиция. Итоговая аттестация**

**Теория.** Повторение правил техники безопасности. Подготовка к изготовлению композиции самостоятельно. Проведение итоговой аттестации.

**Практика.** Изготовление авторской композиции.

### **11. Итоговое занятие. Подготовка к выставке объединения.**

**Теория.** Подготовка к творческой выставке объединения «Магия холодного фарфора». Диагностика учащихся за год. Подведение итогов объединения. Награждение участников различных конкурсов.

**Практика.** Презентация своей работы

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные, результаты и формирование метапредметных качеств личности учащихся.

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса (форма проведения – беседа).
- промежуточный контроль – в конце полугодия устраиваются мини-выставки в объединении;
- итоговый контроль – оценка уровня достижений учащихся по завершении освоения программы.

**Форма подведения итогов реализации программы** – итоговое тестирование.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Программа построена с учетом основных принципов процесса обучения:

- Развивающего обучения, т.к. активная работа рук на занятиях по декоративно-прикладному творчеству «Магия холодного фарфора», наряду с работой головного мозга, создает благотворные условия для гармоничного развития личности.
- Воспитывающего обучения: важной задачей кружка является воспитание у детей добросовестного отношения к труду и людям труда.
  - Систематичности и последовательности.
  - Наглядности.
  - Расширение коммуникативных способностей.
  - Индивидуального подхода к детям.

Для успешной реализации программы используются такие методы обучения как:

**Наглядные:** работа состоит на демонстрации процесса изготовления; немаловажную роль играет наличие стендов по Т.Б., стеллажей с образцами готовых изделий, папок со схемами цветов, энциклопедический материал по растениям. Наличие литературы.

**Словесные:** все действия должны быть максимально точно и ясно прокомментированы. Программа предусматривает беседы о строении растений. Цветопередача окраски цветов.

**Практические:** работа с инструментами, глиной, красками, подручный и бросовый материал, конкурсы, выставки.

Для овладения курсом применимы такие формы организации занятий как учебное занятие, практическая работа, занятие – лаборатория изобретательства, викторины, тесты.

Особое значение при реализации программы имеет применение в педагогической практике современных педагогических технологий, призванных решить такие задачи как: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Это технологии личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, технология коллективного творческого дела, проблемное обучение, технологии развивающего обучения, игровые технологии, ИКТ, технологии проектной деятельности, дистанционное обучение. Важное значение имеют здоровьесберегающие технологии.

### **2.2. Условия реализации программы**

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

#### **Информационное и дидактическое обеспечение**

- дидактический материал: таблицы, схемы, наглядные пособия, демонстрационный материал, мультимедийные презентации, видеоматериал и др.;
- литература по флористике, методики преподавание дисциплин данной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);
- компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочно-поисковым системам.

## Материально-техническое обеспечение

### К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены

- 1.любой холодный фарфор + при желании любая зефирная глина белого или зеленого цвета (для облегчения цветка)
2. плёнка для паста-машины или плотный файл, детское масло, скалка ИЛИ паста-машина
3. клей ПВА или латексный и любые нитки
4. инструменты:
  - маникюрные ножнички с прямыми тонкими лезвиями
  - пинцет
  - основной стек
  - скальпель (если работаете с пастелью в мелках)
  - круглогубцы/кусачки
5. флористическая проволока №18 ИЛИ №20 для стебля, №26 для листьев
6. кухонная губка
7. масляные краски:
  - желаемые зелёные оттенки (травяная зеленая/оливковая/виридоновая/зелёная тёмная)
  - белила цинковые
  - розовый оттенок + ультрамарин или голубая ФЦ
  - \*по желанию для более тёплого оттенка зелени можно добавить жёлтую среднюю
  - \*по желанию цвет кримзон (малиновая), чтобы оттенить края листьев
8. Сухая мягкая пастель: PanPastelMagenta, Magentaextradark, MagentaShade ИЛИ Mungyo 445 (розовый), можно подобрать любые оттенки Маджента/сливовые
  - Любой болотный оттенок, например MungyoChromiumoxidegreen (545) – холодный тёмно-зелёные или Rembrant 626,3 (тёмный болотный) или PanPastelBrightyellowgreenextradark, или любые другие болотные/тёмно-зелёные оттенки
9. Плоские синтетические кисточки и силиконовая кисть
10. Желательно, но не обязательно: матовый лак-спрей для закрепления тонировки и волокна

К занятиям учащимся нужно иметь доступ к компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП социально-педагогической направленности.

### 2.3. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

**1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы** исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, усвоили правила поведения и последовательность действий. Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения контрольных заданий, опросов;
- **формирование метапредметных качеств личности.** Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий и др. По уровню художественного мастерства.

**Личностные результаты учащихся** – устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения);

-сформированы эмоционально-положительные отношения и интересы к художественно-творческой деятельности;

-заложены основы художественного вкуса;



-заложены основные нравственные нормы (ответственность, трудолюбие).

### **Программа предусматривает различные формы подведения итогов:**

- Выставки;
- Творческие конкурсы;
- Отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

#### **- предварительного**

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

#### **- итогового**

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении.

### **2.4. Список литературы для для учащихся и родителей**

- 1.Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками:. Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2013
- 2.Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй»-АСТ. 2015
- 3.В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
- 4.Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. –Питер , 2015
5. Зуевская Е., Искусство керамической флористики-Контэнт, 2013
- 6.Евдокимова Е. Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками:. Феникс, Суфлер – Ростов-на-Дону, 2013
- Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. –М.: Дизайн СД, 2008. –156с., ил.
- 8.Марунч Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
9. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
- 10.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2010.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Изделия из холодного фарфора

<http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/>

Новые записи в технике холодный фарфор

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>

Холодный фарфор и все о нем

<http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>