

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОСЕЛОК МИХАЙЛОВСКИЙ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
от 01 сентября 2023 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МОУ «СОШ  
МО пос. Михайловский»  
\_\_\_\_\_/ Маслова О. Р. /  
01 сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

01.09.2023 13:45 (MSK) Сертификат 3856DD03C1B98837C21B3FF0A3EFC1AD

ПОСЕЛОК МИХАЙЛОВСКИЙ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ", Маслова Ольга Романовна, директор

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умные клеточки»**

Направленность: физкультурно–спортивная  
Срок реализации программы: 10 месяцев  
Возраст обучающихся: 8 - 9 лет  
Автор-составитель:  
Улюшкин Александр Владимирович,  
педагог дополнительного образования

**МО пос. Михайловский, 2023**

## ***1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:***

**Пояснительная записка (общая характеристика программы):**

**Направленность (профиль) программы** - физкультурно–спортивная.

**Актуальность программы** - Создание данной образовательной программы обусловлено наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматные игры» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей. Усиление роли квалификационных турниров дает возможность более квалифицированно подойти к вовлечению учащихся в творческо-поисковый процесс, к поддержанию творческой среды, к обеспечению возможности самореализации учащихся, вывести детей и педагогов на новый уровень сотрудничества.

**Отличительные особенности программы** – индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложенный в программу, дает два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальных особенностей каждого ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

**Возраст и возрастные особенности** – Возрастной период 8 – 9 лет характеризуется становлением целенаправленности восприятия, становлением устойчивого внимания и логического мышления, отличается повышенной интеллектуальной активностью, способностью просчитывать свои дальнейшие действия, желанием развивать способности, стремлением получать высокую оценку со стороны сверстников.

Через занятия по программе «Умные клеточки» у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств у подростков станет тем фундаментом, которое в будущем повлияет на становление личности.

**Объем программы** – 38 часов.

**Срок освоения программы** - 38 часов.

**Режим занятий** - 1 час в неделю 30 мин.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** - Дать возможность развивать интеллектуальные и духовные стороны личности ребенка, способности творчески мыслить, находить нестандартные решения и просчитывать дальнейшие свои действия через игру в шахматы, что даст в дальнейшем предпосылки для его личностного самоопределения.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные задачи:**

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- способствовать освоению ходов фигур, порядка взятия и их ценности;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- способствовать разработке тактики ведения партии;
- формировать навык самостоятельной работы с шахматной доской.

##### **Развивающие:**

- расширить кругозор учащихся;
- развивать устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развивать способность к запоминанию простейших позиций;
- развивать наблюдательность и логическое мышление;
- формировать сосредоточенность и внимание.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать внимание, терпение и настойчивость (взялся – ходи);
- воспитывать привычку строго выполнять определенные правила;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- законы развития фигур в начале партии;
- об игре с шахматными часами;
- о времени, отведённом на партию;
- о правильном использовании отведённого времени;
- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы.

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- правильно вести диалог с арбитром;
- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;
- правильно предлагать ничью.

#### **Метапредметные результаты:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством педагога;
- развивать логического мышления, памяти, внимания, усидчивости и других положительных качеств личности;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий; развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности и планирования дальнейших действий;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; воспитание чувства справедливости, ответственности.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.	<b>Элементарные понятия о шахматной игре</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Доска и фигуры. Правила игры. Ценность фигур и пешек.		1	-
	Использование большого материального перевеса.		-	2
	Король и пешка против короля.		-	1
3.	<b>Тактика</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	Шахматные задачи.		1	2
	Ловушки.		1	2
	Атака на короля.		1	1

4.	<b>Окончания</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Борьба ферзя против пешки.		1	1
	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.		1	1
5.	<b>Участие в школьных соревнованиях</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Турнирные партии.		1	1
	Анализ сыгранных партий.		1	1
6.	<b>Изучение дебютов современных шахмат</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Открытые дебюты.		1	2
	Закрытые дебюты.		1	2
7.	<b>Стратегические идеи</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Использование проходной пешки.		1	1
	Пешечные слабости и их использование.		1	2
8.	Турнир.	<b>3</b>	-	<b>3</b>
9.	Итоговое занятие.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. (Очно/дистанционно)**

*Теория:* Консультации с родителями. Беседы с детьми. Запись в объединение. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

История происхождения шахмат. Легенды о шахматах. Великие шахматисты мира.

*Практика:* Пробная игра на шахматных досках с полным комплектом фигур.

### **2. Элементарные понятия о шахматной игре. (Очно/дистанционно)**

*Теория:* *Шахматная доска.* Шахматная доска, белые и черные поля, линии на шахматной доске, понятие «центр».

*Шахматные фигуры. Правила игры.* Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, расстановка фигур в начальной позиции. Основные правила игры. Шахматная нотация. Что такое шахматная нотация, запись сокращенного названия фигур, обозначение каждого поля шахматной доски. Игра «морской бой». Сложные правила. Объяснение занимающимся сложных правил игры, которых иногда не знают и умеющие играть, такие как «взятие на проходе», «правило превращения пешек», рокировка.

*Ценность фигур и пешек.* Определение сравнительной ценности фигур. За единицу при этом принимается боеспособность пешки. Знакомство с различными видами позиции, в которых слон сильнее ладьи, ладья сильнее ферзя, и т. д. Решение тренировочных позиций.

*Упражнения на мат.* Решение позиций на постановку мата в 1-2 хода, знакомство с основными схемами матовых конструкций.

*Как начинать партию.* Объяснение основных дебютных принципов: принципа безопасности короля, принципа быстреего развития фигур, принципа борьбы за центр. Разбор коротких партий, закончившихся матом или большими материальными потерями благодаря несоблюдению этих принципов.

*Что делать после дебюта.* Разбор вариантов план действий после окончания дебюта. Согласование фигур плана атаки на короля.

*Использование большого материального перевеса.* Партии между начинающими при материальном неравенстве. Изучение способа реализации материального преимущества. На примерах из партий показать, как реализуют материальное преимущество выдающиеся шахматисты прошлого и настоящего.

*Правило квадрата.* Окончание *король и пешка против короля* – основа снов заключительной части партии. Достижение выигрыша сильнейшей стороной и ничьи слабейшей. Король и крайняя пешка против короля. Два основных способа защиты в таких позициях. Король и не крайняя пешка против короля. Изучение понятия «*оппозиция*».

*Практика:* Пробная игра на шахматных досках с полным комплектом фигур. Самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях.

### **3. Тактика.** (Очно/дистанционно)

*Теория:* Использование геометрических мотивов.

*Шахматные задачи.* Определение понятия «шахматная задача». Виды задач. Требования, предъявляемые к задачам. Задачи на угрозу и задачи на цугцванг.

*Шахматные ловушки.* Что такое шахматная ловушка. Ловушки для достижения выигрыша или ничьей в трудной позиции. Ловушки с жертвами и без жертв. Корректные (правильные) и некорректные ловушки.

*Атака на короля в миттельшпиле.* Типичные методы атаки на короля. Атака на neroкировавшего короля. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках. Примеры из партий выдающихся шахматистов прошлого. Краткое знакомство с их биографиями.

*Практика:* Пробная игра на шахматных досках с полным комплектом фигур. Самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях.

### **4. Окончания.** (Очно/дистанционно)

*Теория:* *Особенности эндшпиля.* Характерные особенности эндшпиля. Элементарные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Борьба ферзя против пешки на предпоследней (7-й для белых и 2-й для черных) горизонтали. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе. Разыгрывание тематических позиций.

*Практика:* Пробная игра на шахматных досках с полным комплектом фигур. Самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях.

## **5. Участие в школьных соревнованиях. (Очно/дистанционно)**

*Теория:* Участие в турнирах в группе.

*Практика:* Пробная игра на шахматных досках с полным комплектом фигур. Самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях.

## **6. Изучение дебютов современных шахмат. (Очно/дистанционно)**

*Теория:* *Открытые дебюты.* Определение открытых дебютов. Влияние быстроты развития фигур в открытых дебютах. Понятие гамбит (гамбит - дебют). Королевский гамбит, Северный гамбит, Защита двух коней, Итальянская партия. Разбор классических партий старых мастеров. Игровая практика.

*Полуоткрытые дебюты.* Определение полуоткрытых дебютов. Объяснение основной идеи черных – они уступают белым преимущество в центре, собираясь затем его атаковать. Французская защита, Защита Каро-Канн, Сицилианская защита. Основные идеи этих дебютов. Проведение тематических турниров по пройденным дебютам. Решение тематических позиций.

*Закрытые дебюты.* Определение закрытых дебютов. Характерные особенности закрытых дебютов (более спокойный характер борьбы, отсутствие резких стычек до завершения развития фигур). Самые показательные закрытые дебюты - Отказанный ферзевый гамбит и Дебют Рети. Разбор классических партий современных шахматистов.

*Практика:* Применение основных принципов дебюта. Проигрываются партии дебютов. Раскрываются их идеи.

## **7. Стратегические идеи. (Очно/дистанционно)**

*Теория:* *Использование проходной пешки.* Определение понятия «пешечное превосходство». Возникновение проходной пешки. Сила и слабость проходных пешек. Разновидности проходных пешек. Значение проходных пешек в миттельшпиле и в эндшпиле. Проходная пешка как приманка. Рассмотрение примеров из партий мастеров. Разыгрывание тренировочных позиций.

*Пешечные слабости и их использование.* Слабость сдвоенных пешек. Отсталые пешки. Изолированные пешки - их сила и слабость. Разбор классических партий и окончаний.

*Практика:* Пробная игра на шахматных досках с полным комплектом фигур. Самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях.

## **8. Турнир. (Очно/дистанционно)**

*Практика:* Провести в группе турнир.

## **9. Итоговое занятие. (Очно/дистанционно)**

*Практика:* Провести промежуточную аттестацию учащихся.

Определить дальнейшие планы.

**Образовательная задача** – обучить основам теории игры в шахматы, правилам их применения, разработки своей стратегии, просчёт ходов противника на практике проведения партий.

*Учебная задача, которая будет поставлена перед обучающимися – научить применять полученные знания в практической деятельности.*

*Предполагаемые тематические рабочие группы обучающихся и форматы их работы – группа одна, формат работы – индивидуальная, самостоятельная работа, групповая, комбинированная.*

*Уровневость – базовый.*

### Учебно–тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения	Количество часов		
			всего	теория	практика
1 - 2	Вводное занятие. Техника безопасности.	06.09. 13.09.	2	1	1
<b>Элементарные понятия о шахматной игре</b>					
3	Доска и фигуры. Правила игры. Ценность фигур и пешек.	20.09.	1	1	-
4 - 5	Использование большого материального перевеса.	27.09. 04.10.	2	-	<b>2</b>
6	Король и пешка против короля.	11.10.	1	-	1
<b>Тактика</b>					
7 - 9	Шахматные задачи.	18.10. 25.10. 01.11.	3	1	2
10 - 12	Ловушки.	08.11. 15.11. 22.11.	3	1	2
13 - 14	Атака на короля.	29.11. 06.12.	2	1	1
<b>Окончания</b>					
15 - 16	Борьба ферзя против пешки.	13.12. 20.12.	2	1	1
17 - 18	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.	27.12. 10.01.	2	1	1
<b>Участие в школьных соревнованиях</b>					
19 - 20	Турнирные партии.	17.01. 24.01.	2	1	1



21 - 22	Анализ сыгранных партий.	31.01. 07.02.	2	1	1
<b>Изучение дебютов современных шахмат</b>					
23 - 25	Открытые дебюты.	14.02. 21.02. 28.01.	3	1	2
26 - 28	Закрытые дебюты.	06.03. 13.03. 20.03.	3	1	2
<b>Стратегические идеи</b>					
29 - 30	Использование проходной пешки.	27.03. 03.04.	2	1	1
31 - 33	Пешечные слабости и их использование.	10.04. 17.04. 24.04.	3	1	2
34 - 36	Турнир.	08.05. 15.05. 22.05.	3	-	3
37 - 38	Итоговое занятие.	29.05. 05.06.	2	1	1
			<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>

**Формы аттестации** – творческая работа по выбранной ребенком теме представляется на практических занятиях, результат - проведение турнира.

**Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива или для обучающихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения.

**Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

**Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

**Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе в конце июня. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

**Функции контроля обучающихся:**

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических

знаний, умений и навыков);

- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);

- развивающая (возможность осознания обучающимися уровня их актуального развития и определение перспектив);

- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);

- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

#### **Формы проведения текущего контроля учащихся:**

- контрольное занятие;

- наблюдение;

- тестирование;

- соревнование.

#### **Критерии оценки результативности должны отражать:**

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);

- уровень практической подготовки обучающихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);

- уровень развития и воспитанности обучающихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

**Степень выраженности оцениваемого качества:** высокий, средний, низкий уровень.

## ***2. Комплекс организационно-педагогических условий:***

**Форма обучения** - очная (дистанционная).

**Методы обучения** – словесные методы (рассказ - объяснение, беседа, учебная лекция, анализ творческих работ), наглядные методы, практические методы (упражнение, репродуктивные и творческие практические работы, разработка творческих проектов).

Для организации образовательного процесса используются такие формы дистанционного обучения, как лекции, тесты, зачетные работы, практические работы, компьютерные проекты, игры онлайн.

В учебном процессе обучающиеся используют преимущественно следующие виды деятельности: аналитическую, поисковую, практическую.

Формы проведения дистанционных занятий – лекции, компьютерные проекты, семинары, практические занятия, игры онлайн.

Формы организации деятельности - групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

### **Основные приемы, методы и технологии:**

1. Технология разноуровневого обучения;
2. Развивающее обучение;
3. Технология обучения в сотрудничестве;
4. Коммуникативная технология;
5. Игровые приёмы;
6. Демонстрация иллюстративного материала;
7. Турниры;
8. Работа по заданиям.

### **Формы проведения занятий:**

1. Практикум;
2. Игра;
3. Соревнования;
4. Турниры;
5. Занятие - беседа;
6. Урок – презентация;

На занятиях применяются методы проблемно - развивающего обучения. Методы изложения преподавателя: показательный, диалогический. Методы организации самостоятельной деятельности обучающихся: эвристический, алгоритмический, интерактивные методы.

**Приемы обучения** – показ и рассматривание шаблонов, работа с образцами и техникой, совместное комментирование и корректирование деятельности

**Педагогические технологии** – обучение в сотрудничестве, проблемное обучение

### **Условия реализации программы**

#### **Материально – технические обеспечение.**

1. Оборудованное помещение.
2. Стулья и парты по числу обучающихся.
3. Доска или стенд для закрепления наглядного материала.
4. Мультимедийное оборудование (компьютер, экран, проектор).
5. Шахматные часы – 4 штуки;
6. Комплекты шахматных фигур с досками – 6–8 штук.

#### **Дидактический материал:**

1. Иллюстрации;
2. Карточки – задания;

#### **Информационное обеспечение.**

1. Аудио файлы.
2. Видео файлы.
3. Компьютерные презентации.

#### **Оценочные материалы.**

На каждом занятии ведется наблюдение за индивидуальной работой обучающихся.

Кроме всего проверяется теоретическая подготовка обучающихся (тестирование, опрос). В конце каждого полугодия проводится контрольное

занятие, где проверяется уровень знаний и умений обучающихся, развитие творческих способностей и личный рост.

1. Входной мониторинг (вопросы для собеседования, анкетирования) - значение фотографии для человека.

2. Текущий контроль в конце разделов.

3. Промежуточный мониторинг по темам (тесты, контрольные вопросы, соревнования).

4. Итоговый мониторинг в конце июня – проверка знаний обучающихся по вопросам образовательной программы – турнир.

#### **Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический мониторинг;
- начальная диагностика;
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

#### **Формы отслеживания результативности:**

- опрос;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование;
- самостоятельная практическая работа;
- соревнования проводимые между обучающимися;
- размещение результатов проведения соревнований и турниров обучающихся на официальном сайте школы, в школьной газете, в газете «Михайловские новости» и в открытых источниках сети «Интернет»;
- предоставление заданий для кружков «Основы журналистики» и «Цифровая фотография».

1. В начале учебного года анкетирование обучающихся с целью выявления первоначальных знаний учащихся в области знаний о шахматах - Приложение №.1.

2. В конце учебного года анкетирование учащихся с целью выяснения их личного отношения к занятиям в Центре «Точка роста» - Приложение №.2.

#### **Определение степени освоения программы: 100 баллов (100%):**

- 0 - 39 баллов (0-39%) – программы не освоена;
- 40 - 69 баллов (40-69%) – низкий уровень освоения программы;
- 70 - 89 баллов (70-89%) – средний уровень освоения программы;
- 90 - 100 баллов (90-100%) – высокий уровень освоения программы.

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244.

2. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.- 102с.

3. Дворецкий М. Методы шахматного обучения – Харьков: «Фолио», 1997.

4. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
5. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
6. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
7. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
8. Карпов А. Учитесь шахмата. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
9. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.-91с.
10. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6 т. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.-96с.
11. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска – М.: ФСРМПНТС, 2005.
12. Кодекс правил FIDE. Конгресс FIDE. – Дрезден, 2009. (принят РШФ с 2010 г.).
13. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
14. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.-91с.
15. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
16. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
17. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
18. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 1986.
19. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.-84с.
20. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984-79с.
21. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 1979.
22. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
23. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 1961.
24. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996.
25. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2002.
26. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
27. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.
28. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.

**Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Вольф П. Шахматы. Шаг за шагом. М.: «Ермак», 2003.-34с.
2. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4-87с.
3. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
4. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат (64 урока), М.: Россия, 2001-55с.
5. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
6. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
7. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.

8. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2005.
9. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
10. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
11. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
12. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
13. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов, 2007-97с.
14. Петрушина Н.М. Эндшпиль. 10 уроков для самых маленьких. Ростов, 2003-34с.
15. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
16. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.

**Справочники:**

1. Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

**Приложение 1.**

**Вопросник к собеседованию «Мои интересы».**

**В начале года.**

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Чтобы ты хотел рассказать о себе?
4. Как ты любишь проводить своё свободное время?
5. Почему ты хочешь заниматься шахматами?
6. Что ты знаешь о шахматах и ее роли в жизни человека?
7. Занимался ли ты ранее шахматами и где ими занимался?
8. Знаком ли ты с именами и деятельностью выдающихся шахматистов?
9. Занимается ли кто-нибудь из твоих родных, друзей или знакомых игрой в шахматы?
10. Как ты думаешь, чем в дальнейшем тебе может помочь это увлечение?
10. Как ты думаешь, сможет ли твоё увлечение, когда-нибудь, перерасти в будущую профессию?

**Приложение № 2.**

**Анкета «Мое отношение к занятиям в кружке «Умные клеточки»».**

**в конце года.**

**Цель** – узнать отношение обучающихся к занятиям в кружке «Умные клеточки».

**Ход проведения.** Обучающимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
- 3 – согласен;
- 2 – трудно сказать;

- 1 – не согласен;  
0 – совершенно не согласен.

*Утверждения:*

1. Я занимаюсь в «Умные клеточки» с радостью.
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с радостью, интересом.
7. Я стараюсь выполнять задания в срок.
8. Я считаю себя успешным шахматистом.
9. Когда я вырасту, из меня получится хороший шахматист.

**Обработка данных.** Показателем удовлетворения обучающихся деятельностью кружка ( $У$ ) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если  $У$  больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же  $У$  больше  $У$  меньше 3, или  $У$  меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.