**Креативное мышление учащихся в системе дополнительного образования**

*(Из опыта работы педагога дополнительного образования МОУ «СОШ МО пос. Михайловский» Полижиной Н.Н.)*

Уважаемые коллеги, хочу представить вашему вниманию проявление креативного мышления учащихся в творчестве.

На одном из занятий кружка «Арт- дизайн» ребятам было предложено выполнить граффити– изобразить названиецентра «Точка роста» (как они ее представляют).

Коллеги, сегодня предлагаю вам поработать творчески, проявить свою активность.

Поднимите руки те, кто умеет рисовать.

**-** Давайте поаплодируем им! А те, кто не поднял, как вы думаете почему вам кажется, что вы не умете рисовать?

Многие люди не хотят экспериментировать в рисовании, потому что они убеждены, что не имеют художественных способностей. На самом деле мы рисовали ещё до того, как мы научились говорить, писать цифры и слова… Начиная с этого момента, будьте более уверены и скажите все вместе *«Я умею рисовать»*.

Прошу вас на листе бумаги изобразить граффити - «Точка роста». (Можно сокращенно ТР)

Напомню, граффити- это изображения или надписи, нарисованные краской, или чернилами на стенах и других поверхностях.**Граффити — это искусство уличной живописи.**

Хоть граффити больше уличный вид искусства, но для начинающего граффитиста лучший холст – это бумага.

(Раздать бумагу, карандаши, фломастеры)

**Приступаем !!!**

При рисовании граффити нет строгой последовательности и правил. Каждая работа – это индивидуальность. У каждого свой собственный стиль. Именно при рисовании граффити необходима креативность, индивидуальный подход, фантазия. А также необходимые инструменты:плотные листы;простые и цветные карандаши;цветные гелиевые ручки, фломастеры;маркеры.

У каждого свой вкус.

**ИТАК**

1. делаем набросок букв карандашом.

2. Придаем буквам объем

3. Закрашиваем основным цветом

4. Добавляем тень, дополнительные детали (все на ваше усмотрение)

**Посмотрим, что у вас получилось.**

**-**Коллеги, спасибо вам за работу! Вы все **креативные люди**, так как в нашей профессии, без **креативного подхода в обучении школьников**, не будет результата.

А теперь представляю вашему вниманию работы ребят. Обратите внимание, все они не похожи между собой. Каждая несет свою индивидуальность, оригинальность, креативность, со вкусом подобраны цвета, форма букв и фон.

Участники кружка «Арт- дизайн» принимают участие в различных творческих конкурсах.

Мы с ребятами планируем принять участие в конкурсе «Нарисуй науку». Данный конкурс организован Российским движением детей и молодежи «Движение первых».

Дети должны будут нарисовать научные объекты так, как они их видят. Лучшие работы станут прототипами элементов для Научных детских площадок и для научных граффити- рисунков, которые появятся на стенах крупных городов.

Думаю, принимая участие в данном конкурсе, ребята смогут проявить всю свою креативность.

Я уверенна, что творческой деятельности просто необходимо креативное мышление, а творческая деятельность в свою очередь способствует развитию креативногомышления.

**Спасибо за внимание!**

**Граффити**

**Граффити — это искусство уличной живописи. Яркие стилизованные надписи и картины наносятся краской в баллончиках, чернилами или акриловыми составами и могут быть арт-объектами, которые несут в себе определенный посыл. Однако если у художника нет разрешения на нанесение рисунка, это может расцениваться как акт вандализма.**

Рисовать граффити люди начали еще в Древнем Риме, Востоке и Греции. Прототипом современных надписей на стенах является текст, рекламирующий различные услуги и политических деятелей.

**Основные стили граффити**

Рассмотрим главные стили рисунков на стенах, однако это далеко не полный список, так как граффити — живое и подвижное искусство, в котором постоянно появляются новинки.

**Throwup**[θrəʊʌp]. Простые линии, черные контуры, одноцветная заливка. Такой стиль используют бомберы — художники, для которых важно не качество, а количество граффити. Зачастую их тексты невозможно прочесть, ведь работы выполняются за считанные минуты и об аккуратности речь не идет.

**Bubbleletters**Буквы в данном стиле напоминают пузыри и наплывают друг на друга. Обычно используется два-три оттенка краски. Такие рисунки также наносятся очень быстро и не всегда аккуратно.

**Blockbusters**[ˈblɒkbʌstər]**.** Хорошо читаемые крупные трехмерные буквы. Чаще всего их наносят черной и серебристой красками. В процессе может использоваться подсветка или аутлайн. Наносят такие надписи валиками, чтобы быстро перекрыть большую площадь стены.

**Dynamicstyle**  [daɪˈnæmɪkstaɪl**.** Сюда можно отнести сразу несколько направлений, которые стали популярны в 1980-х в Нью-Йорке. Изначально такие рисунки наносились на вагоны поездов метро, поэтому и рассматривать их следует в динамике. После стиль плавно перекочевал на улицы городов. Яркий пример данного направления — wildstyle. В нем буквы сложны для восприятия, есть множество посторонних элементов.

**3D-style** staɪl**.** Сложный для исполнения и весьма эффектный стиль. Настолько впечатляющий, что его позаимствовали владельцы клубов и ресторанов для рекламы своих заведений. Рисунки выглядят не просто объемными — они создают иллюзию повисших в воздухе объектов. Такие граффити удачно смотрятся на углах зданий, но многие художники создают их и на асфальте. Рассматривать такие рисунки нужно с определенной точки, чтобы эффект от восприятия был максимальным.

**Character**[ˈkærɪktə]**.** Такой стиль подразумевает использование узнаваемых образов персонажей мультфильмов и комиксов.

**Fatcap .** (фэт)  (кэт). Обычно это надпись толстыми полупрозрачными линиями, которые получаются благодаря специальной насадке на баллон с краской.

**Stencil**[stensl]**.**В основе этого стиля — трафаретная роспись. Главные части рисунка наносятся очень быстро по готовому шаблону, а детали могут быть дорисованы вручную.